

H. Madame P. MARCEL

Quand tu Pleureras

POÉSIE
de

Léo Marcel

Musique

de

Hedwige CHÉRIEN

Pr. 4 Fr.

Artes

N°1 (en Mi)
Edition originale

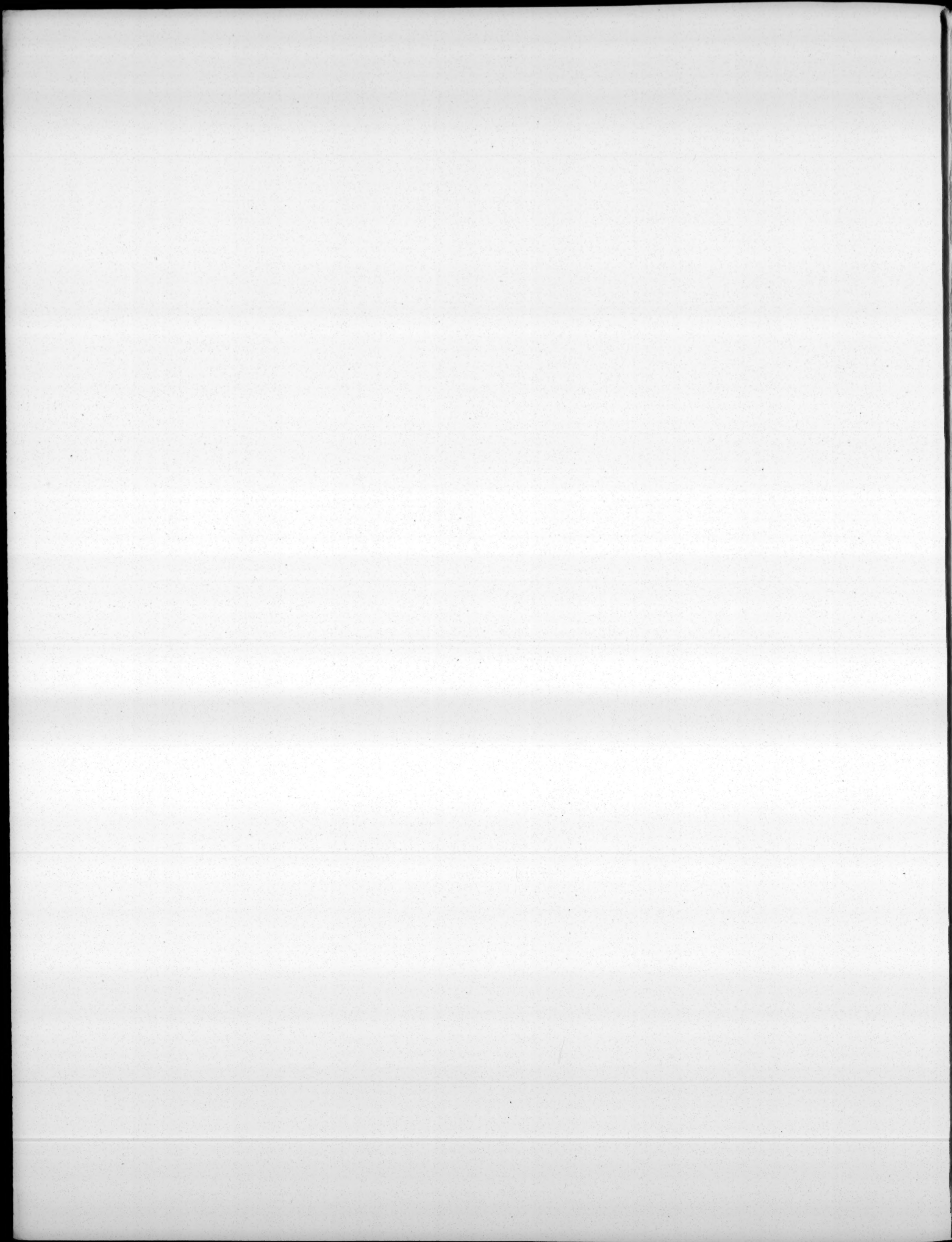
La même chant seul
(fl. in 8° Pr: 1 fr.)

N°2 (en Fa)

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et de Traduction réservés pour tous pays
y compris la Suède & la Norvège

Copyright 1897. by Alphonse LEDUC



QUAND TU PLEURERAS!

MÉLODIE

Poésie de
LEO MARCEL

Musique de
H. CHRÉTIEN

N°1, Edition Originale
(Voir graves)

Andantino espressivo.

CHANT

mf

Quand tu pleu-re - ras,

Andantino espressivo.

PIANO

mf

p

dis-moi ta dé-tres - se, Viens con - tre mon cœur te plaindre et gé-mir;—

Cresc.

p

Il me suf - fi - ra d'un peu de ten-dres-se Pour te con - so - ler

Cresc.

p

Copyright 1897, by Alphonse Leduc.
Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés.
A.L. 9844.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

La Mème en FA

Rit. molto. *Animato.* *mf*

et pour te guérir. — D'autres sauront mieux te don_ner l'i —

Rit. molto. *Animato.* *mf*

— vres — se Du fu _ tile a _ mour et du vain plai _ sir, Mais un jour ton

Cresc. *M.D.* *Cresc.*

f *A piacere.* *Rit.*

cœur, las_sé de tris _ tes _ se, Vers un cœur ai _ mant vou_dra re_ve _

f *Suivez.* *Rit.*

1^o tempo. *p*

— nir. — Quand tu pleu _ re _ ras, dis - moi ta dé _ tres _ se,

1^o tempo. *Dim.* *pp*

*Ped. **

mf Cresc.

Viens con - tre mon cœur te plaindre et gé - mir; — Il me suf - fi - ra

Cresc.

Rit. molto.

d'un peu de ten - dres - se Pour te con - so - ler et pour te gué - rir. —

Rit. molto.

Ped. *

Più lento. pp

Lento. mf

p Quand tu pleure - ras, j'au - rai ma tendresse Pour te con - so -

Più lento. Lento.

mf p pp Sost.

Ped. * 2 Ped.

Allarg. p

— ler et pour te gué - rir. —

Suivez. pp

*2 Ped. Ped. * Ped. * Ped.*

Musique pour le Chant

MÉLODIES NOUVELLES A SUCCÈS

Paroles Françaises
Traduites du Russe par
C. GRANDMOUGIN

LA REINE DE LA MER (Mélodie)

Musique de
A. BORODINE

Moderato. La Mème en LA $\frac{1}{2}$ pour Voix élevées. Pr. 1,75 Net.

Ac-cours voyageur, ac-cours, c'est la nuit; ton cœur est tout palpi-tant; sous l'eau qui fuit

Moderato

p *sempre legato.* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Poésie de
THEOPHILE GAUTIER

L'OEILLET ROUGE (Mélodie)

Musique de
GABRIEL PIERNÉ

Pas vite. La Mème en FA Mineur pour Voix élevées. Pr. 1, Net.

p A demi-voix.

J'ai lais-sé de mon sein de nei-ge Tomber un oeillet rouge à l'eau, Hé-las! hé-las! comment le reprendrai-je, Mouillé par l'on-de du ruisseau.

Pas vite. (96 = ♩)

pp

Poésie de
L. de GRAMONT

LE SILENCE (Mélodie)

Musique de
XAVIER LEROUX

Allegro moderato. (sans précipitation) La Mème en FA pour Voix élevées. Pr. 1,50 Net.

pp *cresc.* *mf*

Tes rap-pelles-tu, mon tre-sor, Le pre-mier soir ou nous nous vi-mes?... Le ciel, il m'en sou-vient en-cor, Mon trait-four-millants d'astres d'or,

Allegro moderato (sans précipitation)

pp *mf*

Poésie de
FERNAND GREGH
(Tirée de l'Or des Minutes)

PETITE VILLE (Mélodie)

Musique de
RENÉ LENORMAND

Andante con moto. La Mème en SOL pour Voix élevées. Pr. 1,50 Net.

p *Molto rit.* *dim.*

Petite vil-le sur une e- Qui blot-tis contre la fo-RET Ton église un peu ru-i-ne-e, Tes cours où l'herbe re-pa-rait, Et tes toits de mou-sse fa-né-e,

Andante con moto. (84 = ♩)

mf *p* *Molto rit.* *pp*

con sordini *Ped.* *Ped.* ** Ped. dim.*

Copyright 1906, by Emile Leduc, P. Bertrand & Co

Poésie de
A. L. HETTICH

L'OISEAU BLEU (Mélodie)

Musique de
LÉO SACHS

Allegro giocoso. La Mème en SOL pour Voix élevées. Pr. 1,75 Net.

mf

Il est un tout petit oi-seau Qui toujours vo-le vo-le, vo-le

Allegro giocoso.

mf *p* *tr.* *sf* *dim.*

Poésie de
ARMAND SILVESTRE

NOTRE AMOUR (Mélodie)

Musique de
GEORGES HÜE

Allegretto. La Mème en RE pour Voix élevées. Pr. 1,75 Net.

p

Notre-a-mour est cho-se lé-gè-re, Comme les par-fums que le vent Prend aux ci-mes de la fou-gè-re,

Allegretto. (60 = ♩)

très léger et très doux.